

**Daniel Cantero**

Ingeniero AudioVisual  
Lutier Digital | Sonólogo | Diseñador de Sonido

+44 7899 309 618 | +34 620 00 97 67  
S\_danielcanteroskype | @ [mail@danielcantero.info](mailto:mail@danielcantero.info)

Formación Académica  
Experiencia Profesional  
Herramientas - Patentes  
Información Adicional

[descargar](#)

EXPANDIR / CONTRAER | CV completo

**POSICIÓN ACTUAL**

Durante los últimos años trabajando como Ingeniero y Desarrollador creando herramientas de control para directo (hardware y de software) para la empresa [Digital Luthier](#) las cuales también incluyen el diseño de material sonoro y visual.

Profesor y director del programa de Máster '[Producción y Directo de Música Electrónica](#)' creado para la empresa Digital Luthier e impartido en el centro de estudios CICE como [profesor certificado por Ableton](#).

En los últimos años he realizado presentaciones audiovisuales en directo para diferentes marcas así como haber creado material audiovisual y acometer la producción y postproducción para diferentes grupos y músicos.

Altos conocimientos de acústica, electrónica e informática así como de instalaciones de equipos de imagen y sonido con experiencia demostrable. Soldadura, placas de circuito impreso y equipos de laboratorio. Disponibilidad para viajar así como trabajo On Line ya que dispongo de estudio propio para postproducción de material Audiovisual.

**- EXPERIENCIA PROFESIONAL**

EXPANDIR / CONTRAER | Experiencia Profesional

**2013 Profesor y Director del Máster: Producción y Directo de Música Electrónica**

Digital Luthier, Escuela CICE

- info



Trabajando puntualmente como profesor de Máster en la Escuela [CICE](#) para impartir todas las materias que componen ingeniería, informática, composición, acústica, computación y además de conocimiento sobre las herramientas de actualidad para elaborar las producciones de la manera más intuitiva y creativa. Anteriormente, he impartido clases puntuales para principiantes, niveles avanzados y profesionales de la industria audiovisual.

Recientemente he creado el Máster '[Producción y Directo de Música Eléctronica](#)' para la empresa Digital Luthier el cual auna todos los conocimientos a tener en cuenta de como acometer una producción desde su concepción inicial hasta la entrega final o puesta en escena con herramientas y técnicas de última generación.

Módulo 1: Introducción

Posibilidades y retos del curso  
Presentación de los alumnos  
Motivación de los alumnos  
Demostración en directo mostrando el alcance del máster

#### Módulo 2: Conceptos Básicos

- + Sistema auditivo y percepción sonora
- + Principios físicos electroacústicos
- + Digital Luthier HomeStudio 2.0
- + Informática avanzada
- + Síntesis
- + Evolución de los estilos musicales electrónicos
- + Teoría musical
- + MIDI (Interfaz digital de instrumentos musicales) / OSC (Open Sound Control)
- + Control físico vs. Control táctil

#### Módulo 3: Grabación, edición, mezcla y mastering

- + Grabación
- + Muestreo Software
- + Muestreo Hardware
- + Grabación de audio de Live 9 en Logic y ProTools
- + Procesado en dinámica, tiempo y frecuencia con Live 9
- + Mezcla y premezcla
- + Automatización "ontime y offtime"
- + Volcado a estéreo / mono
- + Mastering. Edición puntual. Ecualización
- + Mastering. Coloración y excitación
- + Mastering. Compresión y expansión por bandas
- + Mastering. Mid / Side [M/S]. Limitación
- + Mastering analógico vs. Digital
- + Formatos según el medio

#### Módulo 4: Música en Directo

- + Flujo de trabajo
- + Clip MIDI como herramienta de preproducción
- + Integración de video en Ableton Live 9
- + DJ en la actualidad
- + Ableton Live 9 Suite edition | Ableton Push
- + Liine LEMUR en iPad o Android
- + Reactable LIVE!
- + Ableton Live 9. MAX for LIVE 6

#### Módulo 5: Proyecto Final

- + Creación de una pieza musical en Live 9
- + Creación de remix de la pieza musical en Live 9
- + Configuración de para directo

---

### 2012 **Cofundador, Ingeniero y Director Gerente Ejecutivo en Digital Luthier**

Digital Luthier

- info

Trabajando en la empresa [Digital Luthier](#) como Ingeniero Desarrollador de prototipos y otros equipos y sistemas de control a medida para los clientes.

También gestión de la cartera de clientes que compone la empresa, estableciendo acuerdos y

contacto entre estos y el equipo de ingenieros y profesionales que componen la compañía.

Investigación, desarrollo y dirección técnica de algunos de los productos de la empresa.

---

## 2010 **Presentaciones Audiovisuales**

Audiometrage

- info

Sets Audiovisuales que incluyen la ingeniería de diseño, implementación y puesta en escena de dispositivos Prototipos Hardware y Software y otros tantos equipos que requieran de experiencia técnica y musical en este ámbito para clientes como:

- Telefónica | Movistar
- Huawei
- Android
- O2

... entre otros

Actuaciones y presentaciones para empresas como:

- Timegate (Switzerland)
- REC (Madrid)
- Mobile World Congress (Barcelona)
- Inaudito (Logroño)
- Circulo de Bellas Artes (Madrid)
- Teatro Reina Sofia (Madrid)

... entre otros



Para más información y videos con otras presentaciones y actuaciones click en el siguiente link:  
[www.audiometrage.com](http://www.audiometrage.com)

---

## 2008 **Ingeniero de Prototipos de Hardware y Software**

Digital Luthier

- info

Desde entonces y hasta la actualidad investigación y desarrollo de diferentes herramientas y equipos de control de hardware para control audiovisual y domótico además de la restauración y actualización de sistemas. Desde el año 2008 he creado los equipos de hardware y aplicaciones de software que se muestran a continuación, entre otros.





Diseño y programación de aplicaciones móviles tanto para audio y video como para control domótico de las herramientas de hardware que fabricamos en Digital Luthier.



Aplicaciones nativas y varias herramientas en formato plugin para acometer la composición y enfocar esta de cara al directo.



Para más información acerca de los productos que la empresa Digital Luthier fabrica y ofrece click en el siguiente link: [www.digitalluthier.com](http://www.digitalluthier.com)

## 2005 **Ingeniero de Grabación. Posproducción Audiovisual**

Fetish Records

- info

Grabación y producción de material para músicos, empresas y particulares adaptado a los nuevos medios de comunicación. Optimización del producto para entornos Multimedia, Broadcast e Internet además de soportes clásicos analógicos y digitales (Vinilo, CD, DAT, ...)

Manejo de herramientas de software a niveles avanzados

- Avid | ProTools
- Avid | Media composer
- Ableton | Live
- Apple | Logic
- Apple | Final Cut
- Steinberg | Wavelab

... entre otros



Grabaciones y Masters especiales en 7", 10" and 12"

Bajo una pequeña pero potente demanda de este tipo de formato la empresa decidió comenzar a comercializar los masters en disco de vinilo.

La antigüedad de este tipo de soporte y que ya no se fabrican grabadores específicos para estos fines obligó a adquirir un equipo para restaurar el cual me brindó la oportunidad de abordar la dirección del proyecto en colaboración con la empresa Suiza Vinylum GmbH para la restauración

de un equipo grabador, el cual fué actualizado en su totalidad tanto a nivel mecánico como electrónico con componentes de alta calidad.

El diseño de la actualización está basado en controladores, autómatas y actuadores mediante control de voltaje.

La utilización de este sistema grabando masters durante mas de dos años me ha hecho adquirir las destrezas necesarias en este campo poco común.




---

## 2001 **Técnico Especialista en Imagen y Sonido**

Multisat

- info

Técnico Especialista para el impulso de nuevas tecnologías audiovisuales (Broadcast) entre otras, la implantación de la [Televisión Digital Terrestre \(TDT\)](#) en la Comunidad Autónoma de Madrid. Elaboración de proyectos de telecomunicaciones y dictámenes eléctricos según el [Reglamento de Baja Tensión \(RBT\)](#), habiendo trabajado para clientes como:

- [Comisión Nacional de la Energía \(CNE\)](#)
- [Ministerio de Economía y Hacienda](#)
- [Embajada de Japón](#)
- [Video Report, S.A.](#)
- [Orizon Premiere, S.A.](#)
- [Marca Sports Café, S.A.](#)

Entre otras muchas empresas del sector audiovisual.

Instalación, reparación y mantenimiento de sistemas de [audio y video](#) en [estudios de grabación y postproducción](#) así como [estaciones de radio](#) y [estudios móviles](#).

Instalaciones piloto para implantación de sistemas de televisión y datos vía [Cable](#) en la Comunidad de Madrid. Instalación de antenas parabólicas para [transmisión de datos vía satélite](#) principalmente, en empresas y concesionarios. Sonorización de emplazamientos.

Instalación y reparación de sistemas de [televisión via terrestre](#) y [satélite](#). Instalación, reparación y mantenimiento de redes individuales y colectivas.

---

## **- FORMACIÓN ACADÉMICA**

### 2010 **Postgrado en Sonología. Diseño de Sistemas Musicales Interactivos**

[UPF - Music Technology Group](#)  
Universidad Pompeu Fabra - Barcelona

---

### 2009 **Postgrado en Sonología. Tecnología y Técnica de la Producción Musical**

[ESMUC](#)  
Escuela Superior de Música de Cataluña

---

2006 **Ingeniería de Telecomunicación. Especialidad: Sonido e Imagen**

[UAX](#)  
Universidad Alfonso X el Sabio - Madrid

---

2004 **Curso Superior de Dirección. Organización y Planificación Empresarial**

[IFE](#)  
Instituto de Formación Empresarial (IFE) - Madrid

---

2002 **Ministerio de Industria. Homologación en Baja Tensión**

[Ministerio de Industria - Madrid](#)  
Instalador Homologado de Sistemas de Baja Tensión. Categoría: Especialista.

---

1993 **Formación Profesional 1er y 2do grado en la rama de Electrónica**

Instituto de Educación Secundaria Moratalaz - Madrid

---

### **Formación Complementaria**

Otros cursos y seminarios en diversos centros, escuelas y entidades.

[+ info](#)

---

## **- EQUIPAMIENTO / PATENTES**

EXPANDIR / CONTRAER | Equipamiento Patentes

### **Estudio de Producción y Postproducción**

Autónomo

- info

Acústicamente tratado y dotado del siguiente equipamiento:

- [Apple MacPro 2.8 GHz Quad Core Intel Xeon 8 GB 4TB](#)
- [ProTools HD 96 I/O](#)
- [Motu Ultralite MKII Firewire](#)

- Monitores de campo cercano Gelelec 8020B
- Sennheiser HD-650
- Access Virus TI Desktop
- Clavia Nord Lead 2X
- Elektron Machinedrum
- Maschine Hardware & Software
- Archetype202
- Reactable Live (Limited edition)
- Westec 3000 (SSL replica) Digital Luthier edition
- DK audio 550 meter
- Digital Luthier Digipatch
- Digital Luthier masterKontrol
- Ableton Push
  
- Avid | ProTools
- Avid | Media composer
- Ableton | Live
- Apple | Logic
- Apple | Final Cut
- Steinberg | Wavelab

... entre otros equipos de hardware y software

#### Equipos de medida

Osciloscopio [Promax OD 400-B](#)  
Medidor de Campo [Promax TV Explorer](#)  
Comprobador de instalaciones [Fluke 1653](#)



---

#### **Patentes Hardware y Software**

Oficina Española de Patentes y Marcas  
CAN 0001 Archetype

[+ info](#)

---

#### **- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Carnet de conducir: A, B  
Vehículo propio  
Disponibilidad para viajar

Español: Primera lengua  
Inglés: Hablado y escrito  
Alemán: En proceso

Ultima actualización: Octubre de 2014

---

Copyright © 2014 - Todos los derechos reservados | All rights reserved